



Newsletter - mai 2012

## Capital culturel et travail social

### Capital culturel et travail social

Par Jean Blairon

L'Institut Cardijn, pour fêter ses 90 ans d'existence, a organisé les 28, 29 et 30 mars 2012 un estival-colloque intitulé *Festif'art, Culture et travail social, réenchanter le social*.

L'argumentaire du colloque s'appuie sur la description que donne Max Weber du monde moderne : le triomphe d'une rationalité instrumentale y produit un désenchantement généralisé. Les organisateurs disent constater par ailleurs l'émergence d'une « enivrance » du monde : culte de la performance, tourbillon de l'affairisme, règne de l'éphémère. Ils en appellent par conséquent à un « réenchancement du monde » et du social, qu'on pourrait attendre, selon eux, des pratiques artistiques.

Se situant dans la lignée du courant institutionnaliste, Jean Blairon développe dans cette analyse cinq propositions pour contextualiser cet appel à l'artistique dans le champ social.

- Le travail social dépend d'une créativité institutionnelle, il est le résultat d'une micro-politique du désir.
- Le travail social constitue « intrinsèquement » une création culturelle à part entière.
- Le « capital culturel » est à la fois la condition formelle et l'objet central du travail social.
- Deux questions stratégiques sous-estimées traversent en conséquence le travail social aujourd'hui.
- Le thème de l'acteur, si présent aujourd'hui dans le champ social, est le théâtre d'un enjeu culturel majeur.

- [Lire l'analyse](#)

## Nos analyses parues à l'extérieur

### Les champs et les sapes

Par Jean Blairon et Emile Servais

Le numéro d'avril 2012 de *L'Agenda Interculturel*, revue mensuelle du CBAI (Centre Bruxellois d'Action Interculturelle), s'intitule « Sur le podium des solidarités », et poursuit cet objectif : questionner les modèles de justice sociale des chances et des places, à l'épreuve des pratiques associatives de terrain. Un article d'Alexandre Ansay ouvre ce dossier : « Les chances et les places – Forces et faiblesses de ces deux conceptions de la justice sociale », empruntant la première partie de son titre à l'œuvre de François Dubet sur laquelle il base une partie de son raisonnement.

Jean Blairon et Emile Servais situent leur propre analyse en contrepoint de ce premier article : « Les champs et les sapes » sont d'ailleurs une quasi-anagramme du livre de Dubet « Les chances et les places ». Les auteurs entendent de la sorte déplacer la question du « modèle de justice » vers celle du « modèle de lutte et d'action », en se plaçant au niveau de la production de la société, notamment au niveau des relations entre les champs et des conflits qui s'y observent.

- [Lien vers le site en ligne du CBAI pour plus d'information et pour consulter l'Agenda Interculturel \(articles bientôt en ligne\).](#)

## Invitation

### Colloque - La prévention générale en question

A l'occasion de ce colloque organisé par le CAAJ de Charleroi, une recherche-action menée par RTA sur l'arrondissement de Charleroi sera présentée et mise en débat. Trois objectifs étaient visés par ce travail :

- réaliser une analyse des actions menées et en dégager les tendances constitutives ;
- proposer des hypothèses explicatives à leur sujet ;
- élaborer des recommandations stratégiques pour l'avenir.

Les AMO de l'arrondissement ainsi qu'une partie des PCS ont été consultés à cette occasion.

- [Programme du colloque et inscription](#)