

## Quel développement territorial ?



### LES ENJEUX DU DÉVELOPPEMENT CULTUREL TERRITORIAL.

#### UNE ÉTUDE DE CAS : L'IMPLANTATION D'UN ESPACE CULTUREL SUR LE SITE DES ANCIENS ABATTOIRS DE BOMEL À NAMUR

Par Jean Blairon et Laurence Watillon

Le développement culturel territorial fait partie de la déclaration de politique gouvernementale 2009-2014. La préoccupation portée par ce concept est de désenclaver la culture (en mutualisant les ressources tout en préservant l'autonomie des acteurs culturels) et d'organiser une coopération accrue entre lesdits acteurs.

Cependant, il existe des manières opposées de traduire ces deux objectifs de "désenclavement" et de "coopération" en enjeux stratégiques.

- Quel type de désenclavement recherche-t-on (une assimilation de la culture à l'activité économique *versus* une articulation aux actions de changement de l'environnement)?
- A quels destinataires adresse-t-on l'action culturelle (un "public" à conquérir *versus* une "population" à rencontrer)?
- Quel mode d'efficacité sera-t-il requis pour l'action et l'organisation de la coopération (une approche instrumentalisante et programmatique *versus* une logique de propension tirant parti des potentialités et s'y adaptant)?

On voit bien que les enjeux et les stratégies ad hoc se concentrent en deux tendances (pouvant partiellement être mixées), et que leur mise en oeuvre effective donnera un tout autre visage, selon l'option choisie, au développement culturel territorial visé.

Cette étude s'attache à discuter ces principes au travers d'un exemple actuel. Les anciens abattoirs de Bomel, à Namur, vont être rénovés et affectés à des projets culturels. Résultat d'une mobilisation d'un comité de quartier, ce projet se concrétisera sous le pilotage du Centre Culturel Régional de Namur. Des séminaires, ou "laboratoires d'actions" ont été mis sur pied pour structurer la réflexion de manière coopérative. Cette étude en propose une lecture stratégique.

- [Lire l'étude](#)

### TRAVAIL DE RUE ET ACTION COMMUNAUTAIRE : QUELS ENJEUX ?

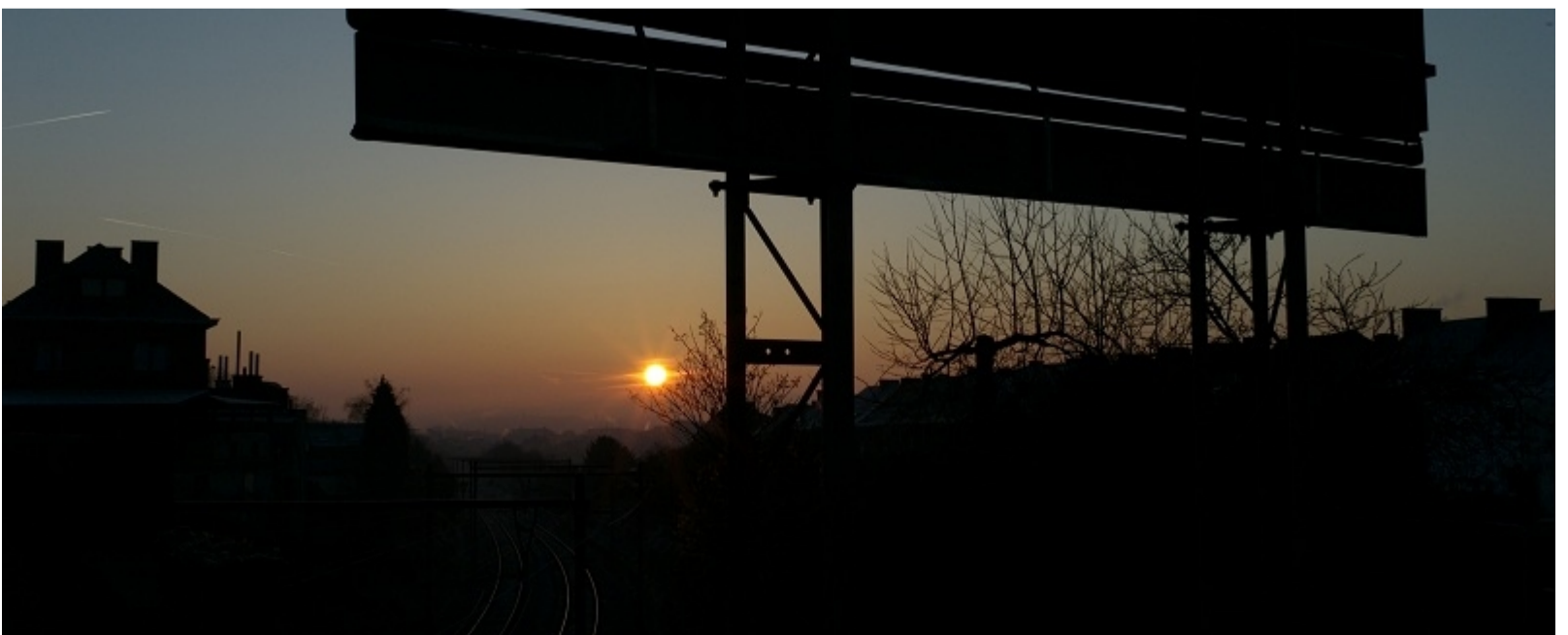
Par Jean Blairon

Cette analyse nous a été demandée par le Réseau International du Travail de Rue qui souhaite organiser une enquête parmi ses membres (plus de quarante pays représentés) pour explorer cette dimension du travail de rue et pour rendre raison de ses enjeux et modalités d'action.

C'est l'occasion de s'interroger sur la définition et l'enjeu de l'action communautaire.

Il s'agit, au-delà des situations individuelles de souffrance, d'entendre ces souffrances comme produites par des causes sociales, alors que cette production est occultée ; ensuite, il est question d'agir au niveau où ces causes peuvent être enrayerées. Loin d'être un travail humanitaire ou caritatif, l'action communautaire cherche à agir sur l'occultation des causes et sur la résignation politique qui en permet la perpétuation ou l'aggravation. Le travail de rue qui s'investit dans l'action communautaire possède alors une dimension de critique politique et sociale. Cette analyse s'attache à préciser quels en sont les niveaux et pose des questions touchant les modes d'action y afférentes.

- [Lire l'analyse](#)



Février 2013