

## Justice sociale?



PAUVRETÉ ET MÉDIAS

VERS UNE POLITIQUE DE LA PITIÉ, AU DÉTRIMENT D'UNE POLITIQUE DE JUSTICE SOCIALE?

Par Jacqueline Fastrès et Jean Blairon

Viva for Life en décembre, et ce vendredi 13 mars, les Enfoirés. Autour de ces deux événements médiatiques destinés à récolter des fonds en faveur des enfants et des adultes pauvres, cette analyse puise aux travaux de Luc Boltanski afin d'identifier les logiques à l'œuvre derrière la façade des bons sentiments. Dans La souffrance à distance, écrit en 1993, Boltanski décrit en effet des types de mécanismes différents qui poussent les téléspectateurs à se mobiliser pour des causes humanitaires lointaines. Plus de vingt ans plus tard, ne retrouve-t-on pas certains de ces mécanismes, mus par des émissions où il n'est plus question de la souffrance à distance, puisqu'il s'agit de la pauvreté hic et nunc? Ce qui est loin d'être anodin, car cela contribue, en faisant de la pauvreté une question humanitaire, à faire triompher une politique de la pitié et à affaiblir une politique de justice sociale.

• Lire l'analyse

## Intervention dans le spectacle *Le réserviste* d'Antoine Laubin

Par Jean Blairon

Le Théâtre de la Vie, en mettant à l'affiche, du 3 au 14/2/2015, une pièce d'Antoine Laubin, *Le réserviste*, a choisi une manière originale de la mettre en scène: chaque soir, les acteurs laissent la place, au cœur même de l'histoire racontée, à un invité différent, chargé d'apporter son regard sur le thème de l'inactivité. Le réserviste, c'est un homme qui décide de se mettre sur le côté du marché de l'emploi, avec la conviction (folle?) de rendre service à la société en faisant ainsi partie de la «réserve».

L'objectif est bien de s'interroger sur la place du travail aujourd'hui. Invité à s'exprimer au milieu de la pièce, Jean Blairon a axé son intervention sur les travaux de Pierre Bourdieu, qui parlait lui-même d'une «armée de réserve de main-d'œuvre». Il observe que la docilisation des travailleurs se réalise sur le même schéma que celle des chômeurs, avec les mêmes techniques d'assujettissement. Il tente également de répondre à la question: «comment a-t-on pu en arriver là?».

• <u>Lire l'analyse</u>

## Les usages sociaux des concepts: le cas de la «sherwoodisation»

Par Jean Blairon

Nous avons à plus d'une reprise emprunté à la sociologie de l'acteur-réseau les termes de «créatures de laboratoire» pour évoquer les concepts divers, qui, au-delà de la sphère dans laquelle ils ont été créés, induisent des usages sociaux qui peuvent dans certaines circonstances être peu opportuns; notamment lorsqu'ils font l'objet d'une propagation bien relayée dans la société, et qu'ils touchent des populations socialement peu favorisées. Qu'en est-il du concept de «sherwoodisation» qui, né d'une plaisanterie, fait l'objet d'un travail d'insertion important dans le champ social? Cette analyse s'attache à interroger certains effets possibles d'un usage social de ce concept très protéiforme, tels qu'ils sont au moins partiellement prévisibles dans le cadre des politiques d'emploi.

• <u>Lire l'analyse</u>

## De quelques évolutions du travail social et d'une manière de les appréhender

Par Jean Blairon

Le 3 mars 2015, la CNE organisait à Namur une journée consacrée à l'évolution des métiers dans le secteur de l'aide sociale. Jean Blairon était invité à intervenir, à la suite de la présentation d'une enquête menée par la CNE auprès de délégués syndicaux des secteurs de l'AWIPH, de l'aide à la jeunesse et de l'aide aux adultes en difficultés; il lui était demandé d'apporter un point de vue sur les évolutions du travail social. Bien des incertitudes avaient été pointées dans l'enquête; comme point d'entrée dans la problématique, Jean Blairon examine de quelles évolutions ces positions incertaines sont le fruit. En fait d'évolutions, il faut plutôt parler de combinaisons d'évolutions (ou faut-il parler de régressions?) issues de niveaux différents: évolution du travail en général, du travail social en particulier, transformations internes au champs social, et évolutions sociétales. Quels outils de repérage peut-on mobiliser dans ce paysage complexe où les retournements sont légion?

• Lire l'analyse

*Mars 2015* 



