

Enseignement : une réforme au milieu du gué



Le pacte d'excellence : une réforme au milieu du gué

Par Jean Blairon

Le « Pacte pour un enseignement d'excellence » initié en 2015 par le Cdh clôture en ce mois de mai 2016 sa troisième phase. *La Libre* a consacré une série d'articles à cette réforme. La présentation « en avant-première », par ce quotidien, des chapitres essentiels du rapport du « Groupe central » semble avoir été réalisée pour colmater des fuites perturbatrices de ce rapport destiné au Gouvernement. Jean Blairon analyse la démarche de dévoilement des résultats, mais aussi les orientations qu'elle décrit, à la lumière de la sociologie de l'acteur-réseau. Avec ces « lunettes », le projet de réforme de l'enseignement peut être lu comme une tentative de connecter des acteurs à intérêts partiellement divergents autour d'une « traduction » commune. Dans ce cas, nous sommes à un moment précis de l'évolution du « réseau », qui va demander de trancher entre des points-clés stratégiques pour les étapes suivantes et des controverses pendantes depuis de nombreuses années.

- [Lire l'analyse](#)

Le pacte d'excellence : une réforme au milieu d'un gué - où l'on se bouscule ?

Par Jean Blairon

C'est toujours la sociologie de l'acteur-réseau qui est la trame de cette seconde analyse sur le « pacte d'excellence ». Cette sociologie, qui met les acteurs au centre, postule que lesdits acteurs ne sont pas figés dans leur identité ; le travail de « traduction » des intérêts, différents voire divergents, des uns et des autres implique une mise au travail et un déplacement de cette identité afin de permettre une convergence qui se veut fructueuse.

Mais la sociologie de l'acteur-réseau insiste aussi sur la présence et l'activité d'un type d'acteurs trop souvent ignorés, qu'elle nomme des « créatures » : dans nos démocraties techniques, des « inventions de laboratoire » pèsent sur nos existences, bien plus que nous ne le pensons.

Jean Blairon interroge ici le rôle possible de certaines de ces « créatures », se trouvant aux côtés des acteurs de la Réforme tels qu'ils sont au milieu du gué. Il en identifie deux types : les créatures placées sous le signe du projet, et celles placées sous le signe du néo-management.

- [Lire l'analyse](#)

Mai 2016

1, Rue des Rêlés Namurwès
B-5000 Namur
Belgique

RTA
Réalisation | Téléformation | Animation