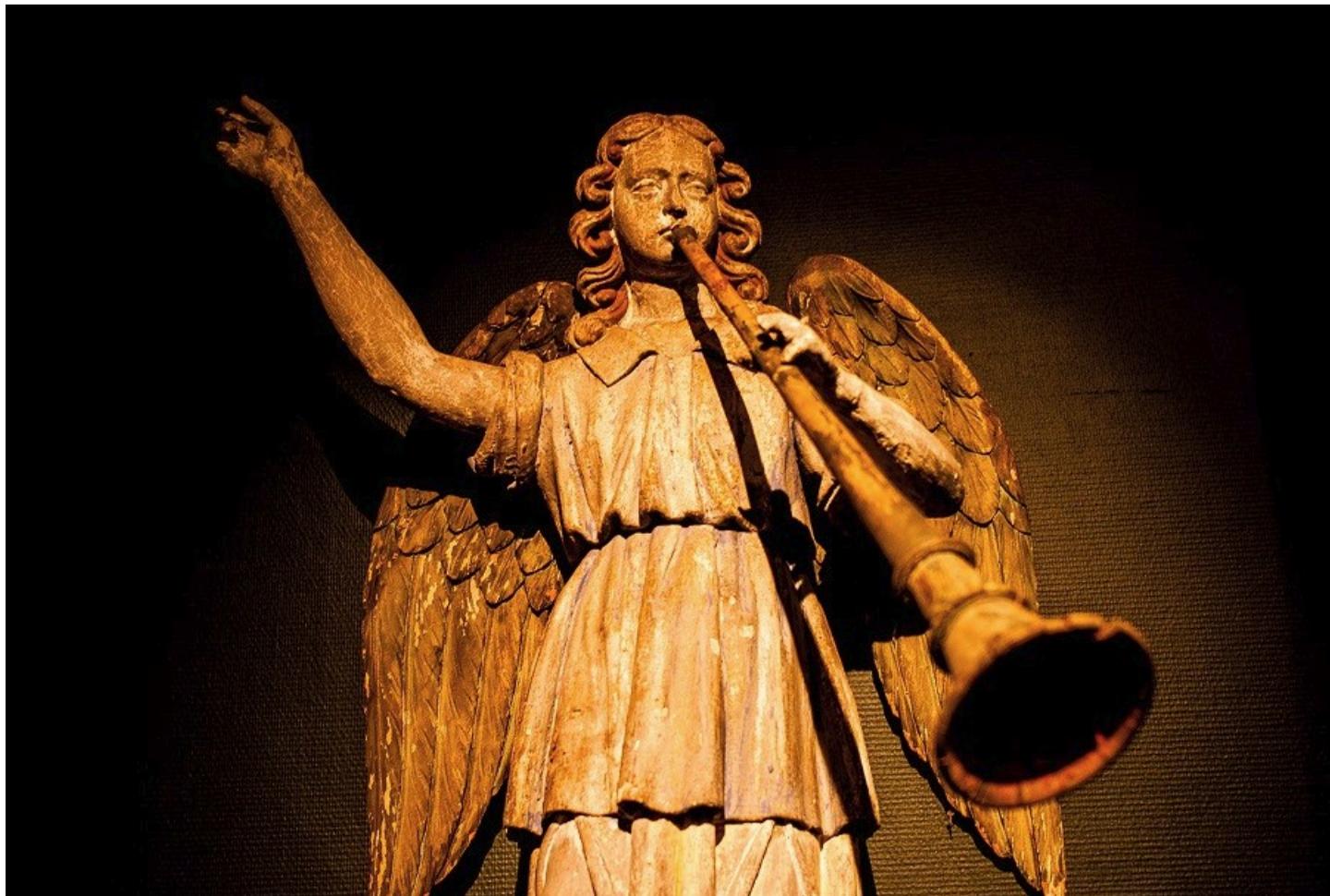


## « Trompettes de la renommée... »



### **Théo Francken, l'impitoyable... révélateur**

Par Philippe Mahoux et Jean Blairon

Un « point Godwin » est « attribué » à un débattre lorsque, considéré comme à court d'arguments, il discrédite une idée en la référant au national-socialisme ou au nazisme. Certes, la référence au national-socialisme a pu être activée abusivement. Mais il ne faudrait pas, à l'inverse, en arriver à un retournement du type « plus un argument fait référence au national-socialisme, moins il est pertinent ».

Force est de constater que les propos du Secrétaire d'Etat Théo Francken, si on les aborde dans leur ensemble et non séparément, mobilisent plus que fréquemment un élément de la doctrine totalitaire. Pour le démontrer, Philippe Mahoux et Jean Blairon se basent sur l'important travail historique et politique opéré par le sociologue Jean-Pierre Le Goff dans son ouvrage *La démocratie post-totalitaire*, pour relever les éléments du discours de Théo Francken qui, selon cette analyse, relèvent *stricto sensu*, d'un régime de type totalitaire. Et surtout, pour pointer ce dont ces propos sont le révélateur.

- [Lire l'analyse](#)

Une version plus succincte de cette analyse est parue en « carte blanche » sur le site du *Vif/L'express* du 29/11/2017 : <http://www.levif.be/actualite/belgique/theo-francken-l-impitoyable-revelateur/article-opinion-762853.html>

## Analyse RTA parue chez nos partenaires

### **Mobilisations générales momentanées (MGM) et lutte contre les inégalités**

Par Jean Blairon

La revue *Agir par la Culture* (PAC) clôturera un cycle de trois numéros consacrés au rôle des affects dans les luttes politiques, sociales et culturelles. Après « Faire rire » et « Que faire de nos colères ? », ce troisième numéro aborde les rôles et usages de la tristesse, des larmes et de la mélancolie dans les luttes. La contribution demandée à Jean Blairon portait sur la frontière entre le principe de solidarité et celui de charité.

Les chemins médiatiques semblent aujourd'hui des passages obligés pour toucher le plus grand nombre, émouvoir et mobiliser. Ces Mobilisations Générales Momentanées (MGM) sont ici déconstruites. Derrière les rendez-vous annuels des émissions caritatives et derrière leurs justifications, c'est à une « économie de l'enrichissement » que les MGM contribuent.

- Paru dans *Agir par la culture*, n° 51, « A quoi bon les larmes ? », p. 21.  
<https://www.agirparlaculture.be/index.php/politique/419-mobilisations-generales-momentanees-et-lutte-contre-les-inegalites>

Décembre 2017

1, Rue des Rêlis Namurwès  
B-5000 Namur  
Belgique

RTA  
Réalisation | Téléformation | Animation

FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES