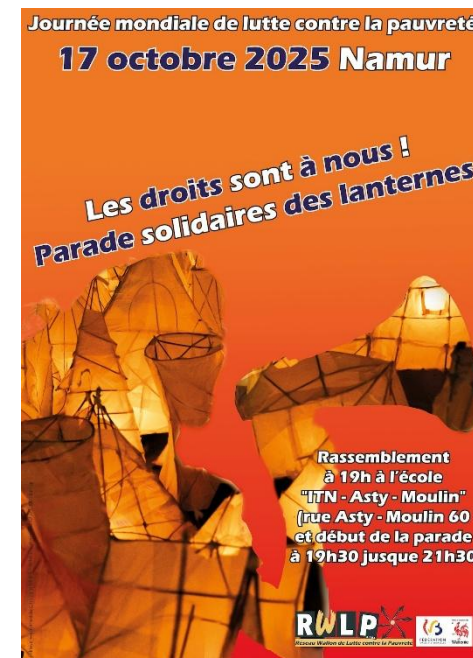
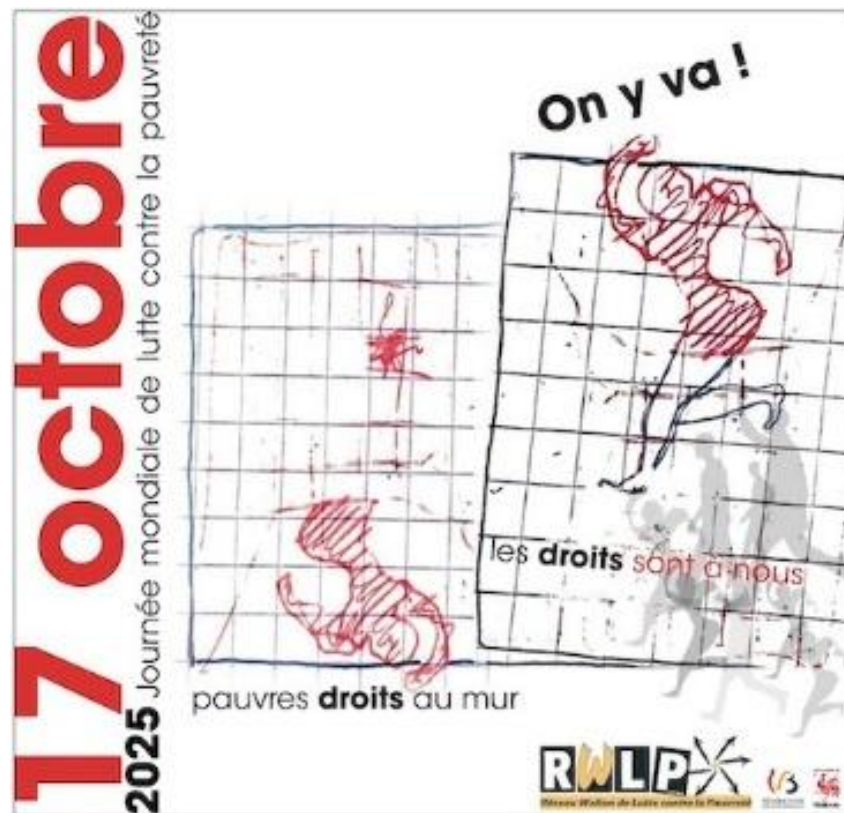




JOURNEE MONDIALE DE LUTTE CONTRE LA PAUVRETE

17 OCTOBRE 2025 - A NAMUR POUR LA WALLONIE

Pauvres droits aux mur ... On y va ! Les droits sont à nous !

Pour la défense de valeurs, d'un modèle de société !

Pour combattre toutes les formes d'appauvrissement et d'augmentation des inégalités qui atteignent des personnes, des systèmes, des associations, des institutions publiques.

**Une journée pour les enfants, les jeunes, les adultes, les associations, les institutions...
Les premières et les premiers concerné.es par les inégalités, les injustices, la pauvreté,
leur parlent !**



**En matinée entre 9h00 et 12h00 :
17 ateliers pour le 17/10/25**



1M. De 9h45 à 12h00 au Théâtre Royal de Namur (Place du Théâtre, 2) – 700 places

**PRISES DE PAROLE DES TÉMOINS DU VÉCU/MILITANT.ES AVEC LE RWLP ,
avec la participation du Délégué Général aux Droits de l'Enfant, Solayman Lagdim
et d'un duo musique et chant !**

Recourir à des droits... c'est devenu fragile ! Très fragile !
Les droits sont attaqués, tous les droits ! La vie dans la dignité humaine est attaquée !
Nous dénoncerons, nous proposerons des solutions !
Nous affirmerons nos valeurs et notre vision d'une société juste !.

Accueil de 9h45 à 10h15 – début de la prise de parole à 10h15 précise jusque 12h00.

ENSUITE, LES TEMOINS DU VECU/MILITANT.ES INVITENT A REJOINDRE LA FOIRE POUR AGIR POUR LE DROIT A L'ALIMENTATION !

**Sur la Place d'Armes (à deux pas) pour manger en découvrant les stands d'actions collectives possibles !
Et puis à 13h30 départ de la manifestation dans le Centre de Namur : les droits sont à nous ! On y va !**



ET AUSSI durant toute la matinée, d'autres assemblées, spectacles, actions ! Jusque 12h !
Ensuite, tout le monde rejoint la Place d'Armes pour manger dans le cadre de la Foire pour agir pour le Droit à l'alimentation, qui précède le départ de la manifestation à 13h30.

2M. FILM et ATELIER de 8h30 à 10h30 et 10h30-12h30 - HENALLUX – rue de l'Arsenal, 10 - **!!!COMPLET !!!**

« PRECARITE FEMININE » Echanges et débat autour du « féminin précaire », tout ce qui ne se voit pas, présenté par Vie Féminine
+ **« ATELIER SLOGANS MILITANTS »** - animé par le RWLP.

3M. EXPOSITIONS Photos de 9h à 12h (également de 15 à 22h) - CAMEO / CAFEO - Rue des Carmes, 49 - **Tout public**

Egalement accessible en visites libres du 15 octobre au 26 octobre

Cette exposition résulte d'un reportage photographique réalisé le 17 octobre 2024 par les étudiants de la dernière promotion de la 7e année qualification de l'IATA à Namur. Elle présente les diverses facettes de la Journée mondiale de lutte contre la pauvreté qui a lieu chaque année à Namur. Les tirages présentés ainsi que leur finition ont été réalisés par des étudiant.es de l'IATA en atelier, à l'école, cela fait partie du processus d'apprentissage au métier de photographe. Cette expérience, qui est renouvelée cette année avec des 6^e année, immerge les étudiant dans la réalité du terrain et partage leur vision sur les inégalités.

Réalisé en collaboration avec l'IATA et le Café/Caméo.

Pas de réservation, visites libres avant, après un film ou allant manger un bout ou boire un verre.

4M. FILM de 9h30 à 12h00 - CAMEO - Rue des Carmes, 49 - **Jeunes et tout public** – 250 places

« LES BRAISES » - de Thomas Kruithof – Avant-Première suivie d'un débat avec les syndicats et l'associatif.

« Karine et Jimmy forment un couple uni, toujours très amoureux après vingt ans de vie commune et deux enfants. Elle travaille dans une usine ; lui, chauffeur routier, s'acharne à faire grandir sa petite entreprise. Quand surgit le mouvement des Gilets Jaunes, Karine est emportée par la force du collectif, la colère, l'espoir d'un changement. Mais à mesure que son engagement grandit, l'équilibre du couple vacille. ». Aujourd'hui, des mouvements sociaux divers se mobilisent chez nous aussi. Une occasion de se questionner sur les dynamiques de résistances, de luttes, de propositions au service de la défense de valeurs.

5M. ATELIER FANZINE de 9h30 à 12h00 - CEPAG-AFICO - Rue Borgnet 14 - **Tout public** - 15 places

« FAIRE VRAIMENT DE LA POLITIQUE ZÉRO TABOU : réflexions sur les cailloux à glisser dans les chaussures des capitalistes et de leurs programmes gouvernementaux » - création de linogravure et de fanzine.

Un atelier d'expression dans lequel vous pourrez laisser libre court à votre sens créatif au travers de la technique de la linogravure et dans la création de fanzine.

Organisé avec, et animé par le CEPAG/AFICO

6M. Conférence-échanges de 9h30 à 12h00 - HENALLUX - rue de l'Arsenal, 10 - Pour des futurs professionnels du travail social – 150 place !!! COMPLET !!!. Possibilité de participer à un second atelier à 15h, voir ci-dessous.

FAIRE VIVRE LE NOUVEAU CODE DE DEONTOLOGIE BELGE FRANCOPHONE DES ASSISTANTS SOCIAUX ET DU TRAVAIL SOCIAL. Le 17 octobre 2024, le RWLP avait accueilli un atelier sollicité par le Comité de Vigilance en Travail Social (CVTS) et par le Collectif de Formatrices et Formateurs en Travail Social (CFTS). Il s'agissait de « Redynamiser un collectif de professionnels du social », notamment en vue d'actualiser le Code de déontologie des Assistants sociaux, qui n'était plus porté par aucune structure depuis la disparition de l'UFAS (Union professionnelle francophone des Assistants sociaux). La dynamique qui s'est installée lors de cet atelier a conduit le CVTS à organiser, en collaboration avec le RWLP et le CFTS et avec l'appui de professionnels issus de nombreux secteurs, un groupe de travail qui s'est chargé de l'actualisation du Code ; la nouvelle version a été finalisée et adoptée le 12 septembre.

Un tel Code n'est pas seulement un texte, mais un élément d'un processus qui doit le faire vivre, et lui permettre de guider et d'inspirer les pratiques.

C'est à la mise en place d'un tel processus de dynamisation que nous consacrerons cet atelier. Outre la présentation du Code actualisé, nous travaillerons sur les trois questions suivantes : - Comment informer au mieux de la teneur du Code actualisé ? - Quels processus de formation (au sens large) mettre en place pour faire vivre le Code et nourrir les pratiques ? - Quel processus imaginer pour assurer la continuité de l'actualisation future du Code ?

Coorganisé avec le CVTS et le CFTS.

7M. FILM-Cinéma d'animation de 9h30 à 11h30 - CAMEO - Rue des Carmes, 49 - Enfants de 6 à 12 ans - 180 places !!! COMPLET !!!

« MARY ANNING » – de Marcel Barelli - 1h12 suivi d'un échange entre les enfants et le RWLP.

Dans l'Angleterre du XIXe siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans une source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore, pour Mary, sa bien-aimée plage aux fossiles. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien de choses...

8M. ATELIER-ECHANGES ET ATELIER SLOGANS de 9h30 à 12h30 – Local de la Mutualité Chrétienne - rue des Tannerie 55 -Tout Public – 70 places.

EXIGEONS L'EGALITE – LA PAUVRETE EST UN CHOIX POLITIQUE !

Les TSE de la CSC vous invitent à manifester votre opposition à l'exclusion chômage : parce que les mesures gouvernementales, tel un bulldozer, vont écraser tous nos droits en commençant par les plus faibles.

Venez découvrir les mesures qui accentuent les inégalités et la pauvreté pour mieux les combattre !

Venez exprimer vos ressentis et vos propositions sur des pancartes qui reflèteront vos revendications lors de la manifestation dès 13h30.

Tous contre les régressions.

Organisé par les TSE de la CSC et la FEC.

9M. EXPOSITIONS/SPECTACLES/VIDEOS/SITE/TEMOIGNAGES de 9h30 à 12h00 (également du 15 à 19h) - Centre Culturel

Namur (Abattoirs) / et sur l'esplanade (Camion Arsenic) - Traverse des Muses, 18 – Enfants, Jeunes et tout public

Les expositions seront également accessibles aux CCN, dès le 16 octobre à 13h45 au 24 octobre pour Just-Un futur durable commence par un monde juste, et au 26 octobre pour La reconstruction juste après les inondations, un défi !

JUSTICE CLIMATIQUE ET JUSTICE SOCIALE : OCCUPONS-NOUS DU CLIMAT CAR LUI NOUS IMPACTE ! ICI ET DANS LE MONDE !

Deux expositions qui se répondent, avec visites commentées :

- **JUST – UN FUTUR DURABLE COMMENCE PAR UN MONDE JUSTE** : A travers des témoignages audio, l'exposition JUST de SOLSOC met en lumière des communautés, des syndicats, des associations en Afrique et en Amérique latine, actifs dans les secteurs miniers/énergétiques, alimentaires, qui résistent et mettent en œuvre des initiatives innovantes dans les domaines de l'accès à la santé, à une alimentation saine, à la défense des droits des travailleur·euse·s et à la protection sociale.
- **LA RECONSTRUCTION JUSTE APRES LES INONDATIONS, UN DEFI** : A travers une exposition, une prise de parole de personnes victimes des inondations 4 ans après sous forme de film, le film « Après la pluie », nous questionnerons la prise en compte de toutes les populations et de toutes les dimensions d'une reconstruction.

Une conférence gesticulée dans le cadre de ces expositions au CCN (Abattoirs) : en résonance avec le climat, les questions du climat-logement et du climat-alimentation seront abordées.

*** 10M. CONFERENCE GESTICULEE** de 10h à 12h **"SOIS PASSIF ET TAIS-TOI !" Ou comment les politiques classistes nous éloignent d'une vraie démocratie**

Depuis 2010, Donatienne accompagne des ménages pour un bon usage de leur logement à haute performance énergétique et à caractère social dans le but d'atteindre les objectifs d'économie d'énergie et de confort. C'est complexe, hein ?! En vrai, elle est surtout travailleuse sociale ! Et c'est ce qu'elle revendique aujourd'hui. Dona vous raconte comment « on » a piqué son métier. Et le « on », rassurez-vous, ce n'est pas vous ! C'est notre système capitaliste, ce système qui tient debout notamment grâce aux valeurs qu'il prône telles que la performance, le rendement, la compétition, ... et qui nous fait faire parfois n'importe quoi, pour essayer de rester dans la course. Elle vous partage son contexte de travail, à Bruxelles, empreint de crise du logement, d'injustice sociale, de mépris de classe, de transition environnementale, d'innovation technologiques, d'experts, de prises de conscience, ...

Pendant une heure trente de voyage, elle vous invite à prendre de la hauteur et vous partage son point de vue sur les questions d'environnement, de logement, de performance énergétique, de démocratie, de précarité, d'intelligence, de bouts de tissus, du classisme, du vivre ensemble, de son métier (beaucoup), du burn out (un peu), ... Mais aussi, elle vous invite à rêver avec joie à ce que pourrait être le monde si on osait dire tout haut ce qu'on pense tout bas, avec le sourire, à l'image de Fifi, petite fille joyeuse, puissante et rebelle qui vit selon ses envies, se moque de la police, marche à reculons et dort les pieds sur l'oreiller.

L'imagination est un mensonge qui crée de la vérité, nous dit Christine Aventin. Alors remettons en débat le monde dont NOUS rêvons ! Soyons actifs et surtout, ne nous taisons pas !

Une collaboration avec Solsoc et Soralia, le Centre culturel de Namur, le Centre culturel Ourthe et Meuse, l'ASBL RTA.

11M. THÉÂTRE-ACTION de 10h à 11h30 - CINEX – Rue Saint-Nicolas, 84 – **Tout public-120 places**

« T'EN FAIS DES CAISSES » » - 50 min + débat – par le Collectif « Derrière les portes » de Houyet avec la Compagnie Buissonnière.

Parfois, tout est tué, perdu, pendu haut et court, parvenu à son point de non-retour. Plié, rejeté, cramé, trahi, râpé, raté, enterré, foutu. Et puis, toujours, une porte s'ouvre, quelqu'un vient, on passe à un autre monde, on change la vie (...) »

Ce texte écrit par René Beaulieu (01/04/2024) décrit, avec poésie et justesse, l'essence de la dernière création collective du spectacle « T'en fais des caisses ! ».

Récits de vies, violences, espoirs, mots et silences vont nous emmener à ouvrir des fenêtres, à déballer des cartons, à tirer des fils, à voir l'ombre et la lumière.

Organisé avec le Cinex.

12M. Table ronde-échange avec le public de 10h00 à 12h00 - CAL Namur – Rue de Gembloux 48 - **Tout public – 90 places**

« FAMILLES MONOPARENTALES FACE À LA PRÉCARITÉ »

Avec : Lotte Damhuis, sociologue et chargée de recherche à la Fédération des Services Sociaux ; Simon Hurd, coordinateur à la Fédération des CPAS de Wallonie ; Marie-Claude Chainaye du RWLP

Cet événement s'inscrit pleinement dans les missions de la laïcité organisée en Belgique, qui place au cœur de son action la défense de la dignité humaine, l'égalité des droits et la solidarité. En donnant la parole à des chercheur-euses et acteur-rices de terrain, il s'agit de mettre en lumière les mécanismes qui produisent ou renforcent les inégalités sociales, mais aussi de réfléchir collectivement aux réponses à y apporter. La pauvreté, et en particulier celle qui touche les familles monoparentales, constitue en effet un frein majeur à l'émancipation et à l'exercice effectif du libre choix. En ouvrant ce débat, le CAL Namur affirme son engagement à promouvoir une société plus juste, solidaire et respectueuse des droits de chacun-e, quels que soient son parcours ou sa condition.

Une organisation du CAL Namur avec le RWLP.

13M. ANIMATION-ATELIER de 10h00 à 12h00 - Salle de la CGSP - Rue de l'Armée Grouchy 41- **Tout public – 10 places**

« LES 1000 BALLES »

Atelier qui traite des inégalités économiques entre les hommes et les femmes.

Venez jouer avec le CVFE (Collectif contre les violences familiales et les exclusions) au "1000 balles" pour prendre conscience des inégalités économiques entre hommes et femmes (dans le couple et tout au long de la vie).

14M. ATELIER-DISCUSSION de 10h00 à 12h00 - Salle de la CGSP - Rue de l'Armée Grouchy 41- **Tout public – 30 places**

ABC LES PRÉJUGÉS ET DES FREINS POUR LES DROITS

En région Wallonne, près de 300.000 adultes connaissent des difficultés pour lire et écrire. Ne pas maîtriser les codes complique leur quotidien et met à mal certains de leurs droits. Ces personnes ont des projets, des engagements, cherchent du travail, ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles pour leurs enfants....

Lors de cet atelier, nous nous mettrons dans la peau d'une personne analphabète et réfléchirons à la prise en compte de cette difficulté par la société.

Sur base de la campagne de Lire et Ecrire

15M. Conférence-échanges de 10h00 à 12h00 - Salle de la CGSP - Rue de l'Armée Grouchy 41- Tout public – 50 places

LES MÉDIAS, UN LEVIER DE LA DÉMOCRATIE ... EN PARTICULIER POUR LES MINORITÉS ET LES POPULATIONS RENDUES

SILENCIEUSES ! avec Sarah Frère, présidente de l'AJP (association des journalistes professionnel.les) et co-rédactrice en cheffe et journaliste de *Imagine*.

Dans une ère post-vérité, bien s'informer est aussi important que bien manger. Comment faire, dans ce flux d'information continu ? A quoi sert le journalisme ? Quel est son impact en démocratie ? Est-il menacé ? Comment l'information fiable, de qualité et respectant des balises déontologiques est-elle construite ? A travers des exemples concrets, touchant notamment aux thématiques liées à la pauvreté et aux discriminations, Sarah Freres explore les arcanes du journalisme et son rôle en démocratie.

16M. INFORMATION-DEBAT de 10h00 à 12h00 (également de 17h00 à 19h00)– Salle de la CGSP - Rue de l'Armée Grouchy 41,- Tout public ET pour les personnes qui vont subir l'exclusion du chômage – 270 places

DESTRUCTION DE L'ASSURANCE CHOMAGE : DES EMPLOIS PROMIS INEXISTANTS, DES EXCLUSIONS MASSIVES, DES CPAS A BOUT DE SOUFFLE. Avec Anne-Catherine Lacroix (ASBL Dockers)

La réforme chômage du gouvernement Arizona est lancée et dès le premier janvier prochain, plusieurs milliers de personnes (les premières d'une longue série) seront exclues de leurs allocations. Dans un délai totalement déraisonnable pour tenter de faire face à cette situation, les CPAS s'attendent d'ores et déjà à des demandes d'aide qui arriveront en masse. Revendiquée par le gouvernement comme une réforme nécessaire prônant l'émancipation, on constate encore et surtout l'extrême violence qui continue de s'accroître sur les personnes les plus pauvres. Jusqu'à quand ?

Avec la collaboration de Dockers ASBL et du Collectif Solidarité contre les Exclusions.

17M. IN-FO SPECTACLE suivi d'un échange, de 10h15 à 11h45 - Jardin Passion- Marie-Henriette, 39 - Tout public – 90 places

« LE GOUT DE LA THUNE »

C'est un in-fo spectacle qui parle de l'amour et de l'argent.

On s'interroge ici sur le rapport des femmes à l'argent. Vénales et dépensières, les femmes ont la réputation d'être paniers percés toujours en quête de nouvelles chaussures. Et si c'était faux ? Et si c'était vrai ? 75% des Belges les plus pauvres sont des femmes, pourquoi ? Pour qui ?

Un spectacle d'une heure pour détricoter le bonnet de nos croyances.

Le livre « Mémo sur l'argent des pauvres » sera disponible sur place et fera l'objet d'une présentation individuelle aux personnes qui le souhaitent en marge du l'In-fo spectacle. Une recherche-participe portée par l'asbl rta, avec le rwlp et publiée par l'abfris dans la collection Pépites.

Après-midi à 15h30, suivra une conférence gesticulée de Geneviève Baert avec le RWLP. Une femme en résistance « Ma carrière de précaire ».

Ensuite rejoindre la Place d'Armes : voir page suivante ...



Dès 12h et jusque 13h30 rassemblement Place d'Armes

Pour manger ensemble et découvrir les stands animations de

la Foire pour Agir pour le droit à l'alimentation !

Des découvertes et de quoi prendre des forces pour la manifestation qui enchaînera dès 13h30.

Des prises de parole,

de la chanson,

et la participation du Délégué Général aux droits de l'enfant, ponctueront ce rassemblement.

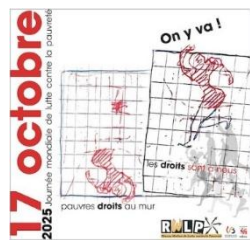
Au menu, soupe populaire, fruits, légumes, cakes salés et sucrés !
Confectionnés avec conviction et militance ! Une dose de force partagée !

* La Foire pour agir pour le droit à l'alimentation s'inscrit dans le cadre du Festival « Nourrir Namur demain » *

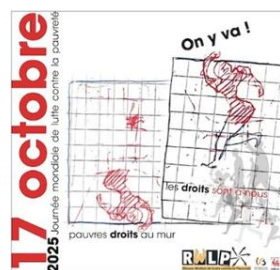
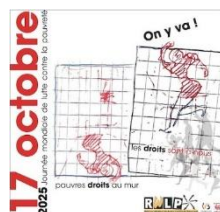
A 13h30, départ de la manifestation dans les rues du centre de Namur !

Le trajet n'est pas long. Nous partons de la place d'Armes et y revenons en sillonnant le centre de Namur !

La manifestation sera dynamisée par des stands-animations.

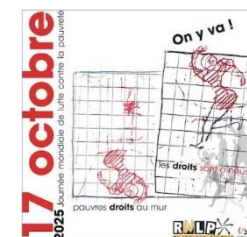
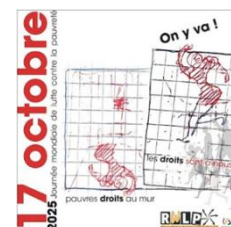


LES



PAUVRES DROITS AU MUR...

DROITS SONT A NOUS !



ON Y VA !

En après-midi et soirée entre 15h00 et 22h00

17 luttes, 17 combats, 17 alliances, 17 défis pour le 17/10/25

Pour permettre à toutes et tous de participer à un ou plusieurs moments dans l'après-midi et/ou la soirée en fonction des réalités de sa vie, et pour participer en amont de la Parade des lanternes (rassemblement à 19h)

Découvrez le programme pour l'après-midi et la soirée

1AM. LA FOIRE POUR AGIR de 15h00 à 17h30 sur la Place d'Armes

des stands-animations orientées perspectives et solutions possibles pour le droit à l'alimentation !
De la terre, à la production, à l'assiette, au portefeuille... comment garantir une alimentation en toute autonomie, en suffisance, de qualité, pouvoir la payer, et que les producteurs en vive ?
C'est possible si le choix de bons investissements et de bonnes solutions est celui que les autorités décideraient de soutenir en priorité ! Venez découvrir des solutions... et des coalitions de lutte.

2AM. LA FOIRE POUR AGIR de 15h à 17h30 dans les rues de Namur (stands-animation)

3AM. ET LA FOIRE POUR AGIR de 15h à 19h00 dans différentes salles dans Namur (au Théâtre, aux CCN-Abattoirs, à la CGSP, au Cinex, à l'Henallux, au Quai 22)

Ne jamais renoncer à revendiquer des droits... des droits vitaux, des droits pour vivre dans la dignité humaine !
Aujourd'hui les droits sont attaqués, ils s'effritent, certains s'effondrent (les droits du travail, à la sécurité sociale, à l'accueil dans notre pays, au logement, etc.) !
NON PAS DE RESIGNATION ! NOUS SOMMES LA FORCE !
Informons-nous, formons-nous, coalisons-nous, exprimons-nous... !



LA FOIRE POUR AGIR DE 15H00 A 18H30/19H00 : dans différentes salles de Namur.

Nous avons voulu accueillir des personnes qui ne seraient disponibles qu'après 16h/16h30, et ainsi faire également le lien jusqu'au regroupement de la parade des lanternes. Bien lire les horaires, des animations ont encore lieu entre 17h et 19h.

4AM. EXPOSITIONS Photos de 15 à 22h – CAMEO / CAFEO - Rue des Carmes, 49 - Tout public

Egalement accessible en visites libres du 15 octobre au 26 octobre

Cette exposition résulte d'un reportage photographique réalisé le 17 octobre 2024 par les étudiants de la dernière promotion de la 7e année qualification de l'IATA à Namur. Elle présente les diverses facettes de la Journée mondiale de lutte contre la pauvreté qui a lieu chaque année à Namur. Les tirages présentés ainsi que leur finition ont été réalisés par des étudiant.es de l'IATA en atelier, à l'école, cela fait partie du processus d'apprentissage au métier de photographe. Cette expérience, qui est renouvelée cette année avec des 6^e année, immerge les étudiant dans la réalité du terrain et partage leur vision sur les inégalités.

Réalisé en collaboration avec l'IATA et le Caféo/Caméo.

Pas de réservation, visites libres avant, après un film ou allant manger un bout ou boire un verre.

5AM. THEATRE à 14h30 Théâtre Royal/Grande Salle - Place du Théâtre, 2 - Tout public, dès 12 ans – 250 places gratuites

« LE VILLAGE DES SOURDS » de Laure Cofino - 1h15 suivi d'un échange.

Nous voilà à Okionuk, un village recouvert de neige où le langage est un trésor. Youma, 14 ans, sourde, y grandit avec une langue riche et vivante, jusqu'à l'arrivée d'un marchand venu troquer des objets contre des mots. Cent vocables pour un grille-pain. Peu à peu, la langue disparaît.

D'abord les termes jugés superflus, puis les autres. Les habitants et habitantes ne savent plus nommer leur monde, exprimer leurs pensées, identifier les mécanismes d'oppression. Et s'installe alors la violence.

Léonore Confino signe une fable poétique, fantastique et cruelle, où le sacrifice du langage entraîne celui de la mémoire, de l'imaginaire et du lien social. En cédant leurs mots, les villageois et villageoises échangent leur richesse intérieure contre des biens matériels et se condamnent à un présent sans profondeur. Dans ce chaos, Youma et son interprète Gurven résistent grâce à la langue des signes. Entre eux, une langue hybride se construit, mêlant gestes et voix, offrant un espace de liberté face à l'effacement.

Le village des sourds explore la puissance des langues, orales ou signées, et leur rôle fondamental dans notre humanité. Un conte engagé et sensoriel qui questionne notre rapport aux mots : appauvrir la langue, c'est réduire la pensée et la possibilité de rêver un autre monde.

→ Ce spectacle est bilingue signé (LSF)/parlé.

→ Si vous êtes sourd(e) ou malentendant(e), merci de nous en informer au moment de la réservation afin que nous puissions vous proposer le placement le plus adapté.

En partenariat avec le Théâtre et le Centre Culturel de Namur – Le spectacle est également programmé le 17/10 à 20h et le 18/10 à 19h : réservations pour ces séances directement au Théâtre de Namur.

6AM. Conférence-échanges de 15h00 à 17h00 - HENALLUX - rue de l'Arsenal, 10 - Pour les professionnels et futurs professionnels du travail social – 80 places

FAIRE VIVRE LE NOUVEAU CODE DE DEONTOLOGIE BELGE FRANCOPHONE DES ASSISTANTS SOCIAUX ET DU TRAVAIL SOCIAL.

Le 17 octobre 2024, le RWLP avait accueilli un atelier sollicité par le Comité de Vigilance en Travail Social (CVTS) et par le Collectif de Formatrices et Formateurs en Travail Social (CFTS). Il s'agissait de « Redynamiser un collectif de professionnels du social », notamment en vue d'actualiser le Code de déontologie des Assistants sociaux, qui n'était plus porté par aucune structure depuis la disparition de l'UFAS (Union professionnelle francophone des Assistants sociaux). La dynamique qui s'est installée lors de cet atelier a conduit le CVTS à organiser, en collaboration avec le RWLP et le CFTS et avec l'appui de professionnels issus de nombreux secteurs, un groupe de travail qui s'est chargé de l'actualisation du Code ; la nouvelle version a été finalisée et adoptée le 12 septembre.

Un tel Code n'est pas seulement un texte, mais un élément d'un processus qui doit le faire vivre, et lui permettre de guider et d'inspirer les pratiques.

C'est à la mise en place d'un tel processus de dynamisation que nous consacrerons cet atelier. Outre la présentation du Code actualisé, nous travaillerons sur les trois questions suivantes : - Comment informer au mieux de la teneur du Code actualisé ? - Quels processus de formation (au sens large) mettre en place pour faire vivre le Code et nourrir les pratiques ? - Quel processus imaginer pour assurer la continuité de l'actualisation future du Code ?

Coorganisé avec le CVTS et le CFTS.

7AM. Conférence gesticulée à 15h30 – Théâtre Jardin passion - Place Marie-Henriette, 39 - Tout public – 80 places

« MA CARRIERE DE PRECAIRE » - 50 min + échanges – Une création de Geneviève Baert, accompagnée dans son cheminement par Marie-Laure Vranken, et produite par le RWLP.

Geneviève Baert, facilitatrice en prévention des inégalités au RWLP, s'est engagée dans une formation/création de conférence gesticulée organisée par la FoRGe.

Encore et toujours au travail sur ce projet évolutif, elle a choisi d'y exprimer clairement et sans détour la pauvreté qui abîme, qui fait mal, qui laisse des traces... et les causes qui sont à l'origine de cette violence qu'est la pauvreté. Elle y fait vivre aussi l'énergie que représente le fait de combattre cette pauvreté au quotidien et tout au long de la vie. Un combat personnel et collectif... car les rencontres avec des associations notamment dans le champ de l'éducation permanente qui lui tient à cœur, transparaissent comme autant de leviers collectifs essentiels dont elle s'est servie et se sert encore.

8AM. INFORMATION-DEBAT de 17h00 à 19h00 – Salle de la CGSP - Rue de l'Armée Grouchy 41,- Tout public ET pour les personnes qui vont subir l'exclusion du chômage – 270 places

DESTRUCTION DE L'ASSURANCE CHOMAGE : DES EMPLOIS PROMIS INEXISTANTS, DES EXCLUSIONS MASSIVES, DES CPAS A BOUT DE SOUFFLE. Avec Yves Martens (ASBL Collectif Solidarité contre les Exclusions).

La réforme chômage du gouvernement Arizona est lancée et dès le premier janvier prochain, plusieurs milliers de personnes (les premières d'une longue série) seront exclues de leurs allocations. Dans un délai totalement déraisonnable pour tenter de faire face à cette situation, les CPAS s'attendent d'ores et déjà à des demandes d'aide qui arriveront en masse. Revendiquée par le gouvernement comme une réforme nécessaire prônant l'émancipation, on constate encore et surtout l'extrême violence qui continue de s'accroître sur les personnes les plus pauvres. Jusqu'à quand ?

Avec la collaboration du Collectif Solidarité contre les Exclusions et de l'ASBL Dockers.

9AM. EXPOSITIONS/SPECTACLES/VIDEOS/SITE/TEMOIGNAGES de 15 à 19h - Centre Culturel Namur (Abattoirs) / et sur l'esplanade (Camion Arsenic) - Traverse des Muses, 18 – **Enfants, Jeunes et tout public**

Les expositions seront également accessibles aux CCN, dès le 16 octobre à 13h45 au 24 octobre pour Just-Un futur durable commence par un monde juste, et au 26 octobre pour La reconstruction juste après les inondations, un défi !

JUSTICE CLIMATIQUE ET JUSTICE SOCIALE : OCCUPONS-NOUS DU CLIMAT CAR LUI NOUS IMPACTE ! ICI ET DANS LE MONDE !

Deux expositions qui se répondent, avec visites commentées :

- **Just – Un futur durable commence par un monde juste** : A travers des témoignages audio, l'exposition JUST de SOLSOC met en lumière des communautés, des syndicats, des associations en Afrique et en Amérique latine, actifs dans les secteurs miniers/énergétiques, alimentaires, qui résistent et mettent en œuvre des initiatives innovantes dans les domaines de l'accès à la santé, à une alimentation saine, à la défense des droits des travailleur·euse·s et à la protection sociale.
- **La reconstruction juste après les inondations, un défi** : A travers une exposition, une prise de parole de personnes victimes des inondations 4 ans après sous forme de film, le film « Après la pluie », nous questionnerons la prise en compte de toutes les populations et de toutes les dimensions d'une reconstruction.

Des animations et des spectacles-animations en lien avec les expositions - Centre Culturel Namur (Abattoirs) et sur l'esplanade (Camion Arsenic) – Traverses des Muses, 18 -, en lien avec les expositions, en résonnance avec le climat, les questions du climat-logement et du climat-alimentation seront abordées.

*** 10AM. De 17h00 à 19h00 : conférence gesticulée : "SOIS PASSIF ET TAIS-TOI !" Ou comment les politiques classistes nous éloignent d'une vraie démocratie – 50 places**

Depuis 2010, Donatienne accompagne des ménages pour un bon usage de leur logement à haute performance énergétique et à caractère social dans le but d'atteindre les objectifs d'économie d'énergie et de confort. C'est complexe, hein ?! En vrai, elle est surtout travailleuse sociale ! Et c'est ce qu'elle revendique aujourd'hui. Dona vous raconte comment « on » a piqué son métier. Et le « on », rassurez-vous, ce n'est pas vous ! C'est notre système capitaliste, ce système qui tient debout notamment grâce aux valeurs qu'il prône telles que la performance, le rendement, la compétition, ... et qui nous fait faire parfois n'importe quoi, pour essayer de rester dans la course. Elle vous partage son contexte de travail, à Bruxelles, empreint de crise du logement, d'injustice sociale, de mépris de classe, de transition environnementale, d'innovation technologiques, d'experts, de prises de conscience, ...

Pendant une heure trente de voyage, elle vous invite à prendre de la hauteur et vous partage son point de vue sur les questions d'environnement, de logement, de performance énergétique, de démocratie, de précarité, d'intelligence, de bouts de tissus, du classisme, du vivre ensemble, de son métier (beaucoup), du burn out (un peu), ... Mais aussi, elle vous invite à rêver avec joie à ce que pourrait être le monde si on osait dire tout haut ce qu'on pense tout bas, avec le sourire, à l'image de Fifi, petite fille joyeuse, puissante et rebelle qui vit selon ses envies, se moque de la police, marche à reculons et dort les pieds sur l'oreiller. L'imagination est un mensonge qui crée de la vérité, nous dit Christine Avenir. Alors remettons en débat le monde dont NOUS rêvons ! Soyons actifs et surtout, ne nous taisons pas !

***11AM. THEATRE-ANIMATION** de 15h30 à 16h30 et une seconde séance de 17h00 à 18h00 : spectacle suivi d'une animation : **« PRÉCARITÉ & ALIMENTATION » - 30 places**

Cette pièce analyse les rouages de l'aide alimentaire, et propose des pistes de réflexions pour le respect du droit à l'alimentation. « On pense que ça n'arrive qu'aux autres et puis un jour ça te tombe dessus. Et t'es là dans la file pour recevoir ton colis alimentaire à te demander où t'as merdé. Mais ce sont toutes les digues de la

société qui sont en train de lâcher. De tous les côtés. Et j'ai été emporté.» Une assistante sociale et une personne en situation de précarité se rencontrent, nouent des liens en dépliant leurs défis quotidiens et leurs questionnements. Comment se nourrir dans un monde ébranlé par des crises successives ? Quels sont les mécanismes de l'injustice sociale et de la précarité alimentaire ?

Dans la foulée du spectacle d'une durée de 15', animation récolte de parole sous Le parasol à parole. Le Parasol à parole crée un espace invitant chacun.e à partager ses « bonnes idées » et permet de récolter cette multiplicité des expériences, des expertises, des questionnements, des projets, des rêves...

Les paroles seront ensuite mises en valeur et partagées sur le site champsdespossibles.org

Un dispositif de libération de la parole, un espace agréable accompagné de livres jeunesse et de documentations spécifiques (en lien avec les bibliothèques), des photos instantanées...

***12AM. RENCONTRE-DECOUVERTE de 15h45 à 17h00 et une seconde séance de 17h45 à 18h45 : LE DROIT A L'ALIMENTATION : UNE EXPERIMENTATION, UNE RECHERCHE-PARTICIPATIVE, ET PLUS ! A l'intérieur du camion Arsenic – 20 places**

Vous réunissez des témoins du vécu/militant.es du RWLP, la Coopérative Paysans Artisans, l'ASBL RTA, des personnes de l'équipe du RWLP, ... ensemble ils souhaitent parler d'alimentation, d'alimentation de qualité, de producteurs locaux, de liens entre producteurs et acheteurs,... et cela débouche sur une expérience concrète positive, sur une recherche-participative en cours, et sur un souhait d'essaimer ! Ajoutez à cela la découverte d'un article de la revue Tchak !, et voilà une rencontre avec des personnes en action qui doit vous donner l'eau à la bouche. Venez les rencontrer, il et elles vous raconteront et auront plaisir à échanger avec vous à propos de ce projet. Ce projet est à l'origine du choix du RWLP de consacrer la Place d'Armes à La foire pour agir sur le droit à l'alimentation, et s'inscrit dans le festival Nourrir Namur demain.

La recherche-participative réalisée par RTA avec l'étroite collaboration du RWLP et de Paysans Artisans, sera présentée le jeudi 20 novembre à 19h à Namur (dans un auditoire de l'UNamur), dans le cadre d'une assemblée générale ouverte de la Coopérative Paysans Artisans. Qu'on se le dise.

L'ensemble de ce qui se passe au CCN (Abattoirs) est le fruit d'une collaboration avec Solsoc et Soralia, le Centre culturel de Namur, le Centre culturel Ourthe et Meuse, l'ASBL RTA, La coopérative Paysans Artisans, la revue Tckak !, Arsenic.

13AM. THÉÂTRE-ACTION à 15h30 - au Quai 22 - Rue du Séminaire, 22 - Tout public - 95 places

« LE DÉMARIAGE » - 30 min + échanges – un travail d'atelier de création collective du RWLP, animé par le Théâtre des Travaux et des Jours.

Karine et Daniel vous invitent à assister à leur cérémonie de désunion !

C'est avec émotion, mais aussi avec une pointe d'humour, qu'ils se sépareront officiellement — non par amour déchu, mais par obligation sociale. Leur union, qui semblait si parfaite, ne leur permet plus de vivre dignement. Le statut de cohabitant les pousse à la séparation alors qu'ils s'aiment profondément.

Venez découvrir ce spectacle créé collectivement par les témoins du vécu militant.e.s du RWLP.

14AM. FILM DOCUMENTAIRE à 17h30 - au CINEX, salle Bosret - Rue Saint-Nicolas, 84 - Tout public - 100 places

« Monstres de poussière » - de Nina Marissiaux – 1h15'.

Dans son premier long métrage documentaire, Monstres de poussière (2025), la réalisatrice belge Nina Marissiaux donne la parole à Johnny et Goyko, deux anciens sans-abri qui tentent de reconstruire leur identité et de partager leur histoire. Le film explore avec sensibilité les défis de la réintégration sociale et les blessures profondes laissées par la vie dans la rue, tout en questionnant les liens uniques que le cinéma documentaire peut créer entre la réalisatrice et ses sujets.

Tourné à Liège, le film révèle la violence et l'incompréhension de tout un système à l'égard de ces invisibles

Organisé en collaboration avec le Cinex.

15AM.THEATRE à 18h00 – Centre culturel de Namur (Abattoirs) – Traverses des Muses, 18 - Tout public, dès 12 ans

« FLO – LA RUMEUR DES COMPTOIRS » de Lucile Marmignon, une production du Théâtre de Namur – 1h30 suivi d'un échange.

Lucile Marmignon nous entraîne dans une enquête palpitante au coeur des récits perdus et des voix étouffées : Flo est la recherche d'une actrice profitant du théâtre pour tenter de redonner chair et voix aux fantômes oubliés – ou déformés – de son histoire. Voici une plongée à travers le monde des morts qui auraient à redire sur la façon dont on se souvient d'elles et d'eux.

Il était une fois un père, une mère – Flo – deux filles, une télévision, un chat et la fenêtre du salon donnant sur l'immensité du béton s'étendant à perte de vue.

Seulement, alors qu'on venait de commencer, Flo doit mourir et laisser la suite de l'histoire se jouer, sans elle : le père sombre, le juge intervient, les petites sont placées. Rideau.

Mais que se passe-t-il quand les morts refusent de se taire ou ne sont pas d'accord avec la fable construite ? Imaginons que Flo ne sorte pas du récit et reste sur scène, dans le corps de son actrice de fille, pour raconter une histoire différente... Guidée par le travail d'historiens, d'historiennes et de philosophes, Lucile Marmignon plonge dans les archives publiques et les souvenirs familiaux, redonnant vie aux personnages anonymes ou dérisoires, ainsi qu'à leurs possibles bafoués.

Cette quête est aussi un acte de jeu où l'actrice devient le médium par lequel les morts s'expriment et incarne, à elle seule, une galerie de personnages en convoquant le geste, les mots et la formidable puissance de l'imaginaire.

De la mémoire individuelle à la mémoire collective, Flo est une fascinante réflexion sur la manière dont nous construisons nos récits, sur la possibilité du théâtre de réécrire l'histoire avec celles et ceux qui en ont été exclus.

En partenariat avec le Théâtre et le Centre Culturel de Namur – Le spectacle est également programmé les 14, 15 et 16 octobre à 19h, et le 18 octobre à 18h : réservations pour ces séances directement au Théâtre de Namur.



Et Puis la grande parade des lanternes... Cela fourmille d'atelier en Wallonie pour créer cette parade collective !



En soirée de 19h00 à 21h00

LA Parade des lanternes solidaire

Éclairer artistiquement et solidairement la nuit !
Symbole des victoires et des luttes collectives !

Rendez-vous dès 19h00 dans la cours de l'école ITN- Asty Moulin (rue Asty-Moulin 60).

Les Chorale Militante du Miroir Vagabond et de La Casserolle accompagneront la distribution des lanternes.

La fanfare Far fare accompagnera musicalement la parade jusqu'à sa dispersion au Centre Culturel de Namur/Abattoirs

La section en Animation-Sécurité de l'école Asty-Moulin co-protégera le cortège.

**POUR TOUTES INFORMATIONS ET/OU INSCRIPTIONS, CAR IL EST IMPORTANT
DE S'INSCRIRE,
pour toutes demandes particulières, pour toutes suggestions.**

bureau@rwlp.be ou 081/31 21 17

UN PROBLEME DE MOBILITE ?

Contactez, il y a très probablement une solution.

**POUR LA JOURNEE, LE RWLP PREVOIT DES CARS QUI PARTIRONT DE DIFFERENTS
ENDROITS DE WALLONIE.**

POUR CONNAITRE LES LIEUX ET LES HORAIRES

g.peters@rwlp.be ou via 0476/88 29 48

Une organisation du RWLP avec une multitude de partenaires que le RWLP remercie déjà.
Vous les découvrirez le jour-même sur la Foire de l'Agir Place d'Armes, dans les rues et dans les différentes salles.



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES